

View this page in: [English](#)[Translate](#)[Turn off for: Detect language](#)[Options ▼](#)

FESTIVAL DE LITTÉRATURE À CHARROUX

A Bilingual Literary Festival in France

PROGRAMME 2017

| Date/Horaires | Eventement/Session | Langue |
|---------------|---|----------|
| Jeudi 24/08 | | |
| 9.30-12.30 | Gordon Simms– Workshop:play reading & Character creation | Anglais |
| 10.30-11.45 | Barbara Erskine: International Novelist | Anglais |
| 11.30-13.00 | André Teilhet: L'Occitan...qu'es aquo (qu'est ce que c'est ?) | Français |
| 12.00 -13.00 | Alison Morton Alternative: Aternative History Thrillers | Anglais |
| 13.00-14.15 | Diana Morgan-Hill: Love and Justice – an Autobiography | Anglais |
| 14.20-15.20 | Nick Inman: Exploring mysterious France | Anglais |
| 14.00-15.30 | André Teilhet: Poésie et musique des troubadours | Français |

| | | |
|-------------------|--|----------|
| 15.30-16.30 | James Vance: Workshop Scene Creation and Transition | Anglais |
| 15.45-16.45 | Jackie Bennett: Shakespeare's Gardens | Anglais |
| 16.00-17.00 | Brigitte Blanchett: Le poète René Guy Cadou | Français |
| 16.50-18.30 | New Writers workshop chaired by Susie Kelly | Anglais |
| 19.00 – 23.00 | Bookable meal at The Salamander in Lizant | |
| Vendredi 25/08 | | |
| 9.00-10.30 | Historical Fiction Panel with Tracey Warr, Alison Morton, James Vance | Anglais |
| 10.00-11.00 | Jane Lythell: Creating settings and suspense in Thrillers | Anglais |
| 10.30-11.30 | Micheline Thomas -Desplebin: L'écriture des histoires de vie | Français |
| 11.00-12.00 | Harriet Springbett: Writing for Young Adults | Anglais |
| 11.30-12.45 | Andrew Lownie : Stalin's Englishman: The life of Guy Burgess | Anglais |
| 11.30 -13.00 | Gordon Simms: Pratical Playwriting | Anglais |
| 12.00-13.00 | Brian Freeland: Trip Down the Charente | Anglais |
| 14.00-15.00 | Diana Morgan Hill & Stephanie Zia Workshop: Get to the heart of Writing | Anglais |
| 14.00-15.30 | Maguy Villechange: Un épisode tragique de juillet 1944 | Français |

| | | |
|-------------|---|---------|
| 14.00-15.00 | Chuck Grieve: The Serious Business of writing Humour | Anglais |
| 15.30-16.45 | Barbara Erskine: International Novelist | Anglais |
| 16.00-17.30 | Mike Welham: Mixing Fact with Fiction an interactive discussion | Anglais |
| 19.00-22.30 | Shakespeare Rocks: An evening Show of High drama, low comedy, music & dance | Anglais |

Samedi
26/08

| | | |
|-------------|---|----------|
| 9.00-16.00 | Salon de Livres | |
| 9.30-10.30 | Florence Levett: Romans | Français |
| 9.30-10.30 | Marie D'Ardillac: L'autisme et le syndrome Asperger | Français |
| 9.30-10.30 | Tracey Warr: Landscapes inspiring fiction | Anglais |
| 10.30-11.30 | Phillippe Gouletquer: Les organismes marins exotiques | Français |
| 11.00-12.00 | Harriet Springbett: The story of Tree Magic- a journey to publication | Anglais |
| 11.30-13.00 | Dieudonné Zele : Les conditions de la lecture au Congo | Français |
| 11.30-12.45 | Andrew Lownie: Stalin's Englishman: the life of Guy Burgess | Anglais |
| 12.30-14.00 | Chuck Grieve: The Art of Self Editing | Anglais |
| 13.00-14.00 | Phillipe Garenne: L'Humour | Français |

| | | |
|-------------|---|----------|
| 14.10-15.10 | Jane Lythell: Believable Characters when writing Thrillers | Anglais |
| 14.10-16.30 | Vanessa Couchman: Character in three dimensions | Anglais |
| 14.00-15.00 | Catherine Gouletquer: Lafayette et Washington: a la conquête de liberté | Français |
| 14.00-15.00 | Lillian Fauriac: Le chemin de Saint Jacques de Compostelle | Français |
| 14.30-15.30 | Mirielle Thomas: Moment de lecture de poésie | Français |
